

Neugier und Leidenschaft
Theater der 90er und Internationale Festivals

Festivalschrift anlässlich der 10. euro-scene Leipzig
herausgegeben von Michael Freundt
und Ann-Elisabeth Wolff

132 Seiten, rund 150 Fotos
Festivalpreis 14,50 DM, im Buchhandel 19,50 DM
erhältlich im Festivalbüro, im Schauspielhaus und in den
Buchhandlungen

Mit Textbeiträgen von Michael Freundt, Georg Girardet, Michael Hametner, Nele Hertling, Wiebke Hüster, Claudia Jeschke, Renate Klett, Wolfgang Krause Zwieback, Michael Kulow, Maguy Marin, Antje Oegel, Alain Platel, Martin Roeder-Zerndt, Heike Schwarzer, Tom Stromberg, Petra Stuber, Klemens Wannemacher, A.-E. Wolff

Zum 4. Mal: Wettbewerb



Innerhalb des Festival-Rahmenprogramms:

Die Reihe der Blicke

Teil 5: Ausblick

Samstag, 11. November 2000

16.00 Uhr

NEUE SZENE

(Eintritt frei)

Feste fest vernetzt

Öffentliche Podiumsdiskussion in Zusammenarbeit des ITI und der euro-scene Leipzig
über Sinn und Unsinn internationaler Theater- und Tanzfestivals

Teilnehmer: **Tilman Broszat**, künstlerischer Leiter Spiel.Art, München
Torsten Maß, künstlerischer Leiter Theatertreffen und Berliner Festspielbüro
Matthias Lilienthal, Programmdirektor Theater der Welt 2002
André Thériault, künstlerischer Leiter Tanzwerkstatt Berlin
Gordana Vnuk, künstlerische Leiterin Eurozak Zagreb, ab 2001 Kampnagel, Hamburg

Moderation: **Roland Koberg**, Berliner Zeitung

Veranstalter des Festivals:
Sächsischer Verein zur Förderung des kulturellen
Austauschs nationaler und internationaler
Tanz- und Theatergruppen e.V.

Ann-Elisabeth Wolff, Festivaldirektorin
Michael Freundt, künstlerische Mitarbeit

Büro euro-scene Leipzig:
Gottschedstraße 16, 04109 Leipzig
Telefon 0341-9 80 02 84, Fax 0341-9 80 48 60
www.euro-scene.de, E-mail: info@euro-scene.de

Zukünftige Termine:
11. euro-scene Leipzig
6. - 11. November 2001

Tanzplattform Deutschland
6. - 10. Februar 2002



Donnerstag,
9. November 2000
22.00 Uhr

1. RUNDE

Freitag,
10. November 2000
22.00 Uhr

**FORTSETZUNG
DER 1. RUNDE**

anschließend: Party mit
**Klezmer Rosenthal
& Ginsburg Gruppe**

Samstag,
11. November 2000
22.00 Uhr

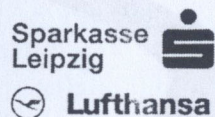
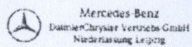
**2. RUNDE UND
PREISVERLEIHUNG**

Idee und Konzeption: **Alain Platel & Victoria, Gent**
Künstlerische Leitung: **Wolfgang Krause Zwieback, Leipzig**

Jury-Mitglieder: **Henrik Ahr, Leipzig**
Martina Bako, Leipzig
Knut Hirche, Neubrandenburg
Detlev Schneider, Dresden/Berlin
Carla Seelig, Leipzig

Moderation: **Oliver Dassing, Neubrandenburg**

Mit freundlicher Unterstützung von



Vooruit
Kunstencentrum Gent



1. RUNDE: 1. Teil

Donnerstag,
9. November 2000
22.00 Uhr

1. Silvana Busso, Berlin

geb. 1967 Cordoba/Argentinien
„Amor Pronto...“
Idee und Regie: Dragana Cukavac
Musik: The chemical brothers „Three Little Birdies Down Beats“

2. Nana Eger, Köln

geb. 1970 Jülich
„Ohne weiteres“
Musik: Pascal Comlade „L'argot du bruit“, „Le soir du grand soir“

3. Aloisio Avaz, Berlin

geb. 1965 São Paulo/Brasilien
„Come together, but don't serve yourself“
Musik: João Guimarães

4. Minako Seki, Berlin

geb. 1966 Tomitsu-Nagasaki/Japan
„Hommage an Rio Reiser“
Musik: Zam Johnson

5. Sonya Hafenmayer, München

geb. 1971 Kaufbeuren
„Hinaus“
Musik: „Pieces of Africa“ (Kronos Quartett)
Kevin Volans „White man sleeps“

6. Volnei Schneider, Frankfurt/Main

geb. 1960 Porto Alegre/Brasilien
„Der besetzte Körper“
Musik: Elliott Sharp „Incandescent, Homocop“,
João Gilberto und Vinicius de Moraes „The girl from Ipanema“,
Miki Yui „Sounds“

7. Judith Oltersdorf, Leipzig

geb. 1974 Berlin
„Juju - juyou -you ju“
Musik: Dusty Springfield „Sunny“

8. Friederike Plafki, Leipzig

geb. 1979 Jena
„Tot Ziens“
Musik: Mychaël Danna „Exotica & The Adjuster“

9. Christina Essl, Berlin

geb. 1974 Friedberg
„Just arms and hands“
Musik: Friedmann „Passion and Pride“

10. Martina La Bonté, Leipzig

geb. 1969 Ingolstadt
„Succession“
Musik: Balanescu „Link“, Phillip Sarde „La Fille d'Artagnan“,
Goran Bregovic „Silence of the Balkans“

11. Claudia Göhler, Leipzig

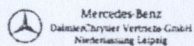
geb. 1970 Erfurt
„Leicht geht nicht“
Musik: Leonhard Cohen „Hallelujah“ (Jeff Buckley)

Idee und Konzeption: **Alain Platel & Victoria, Gent**
Künstlerische Leitung: **Wolfgang Krause Zwieback, Leipzig**

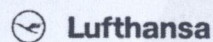
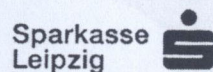
Jury-Mitglieder: **Henrik Ahr, Leipzig**
Martina Bako, Leipzig
Knut Hirche, Neubrandenburg
Detlev Schneider, Dresden/Berlin
Carla Seelig, Leipzig

Moderation: **Oliver Dassing, Neubrandenburg**

Mit freundlicher Unterstützung von



Mercedes-Benz
DaimlerChrysler Verkehrs-Gesellschaft
Niederlausitz Leipzig



Vooruit
Kunstencentrum Gent



1. RUNDE: 2. Teil

1. Kascha Borgmann, Münster

geb. 1965 Goch (Niederrhein)

„Ich liebe meine Mischmaschine oder
begib dich nicht auf die Suche, alles ist schon da“

Musik: Klangcollage, Soundtrack aus „Das Schweigen der Lämmer“

2. Katja F.M. Wolf, Düsseldorf

geb. 1970 Leipzig

„Vogel kommt“

Musik: André O. Möller

3. Hermann Heisig, Leipzig

geb. 1981 Leipzig

„Tiblissi - Aufwachen im Verzug“

Musik: Apex Twin „Windowlicker“

4. Vanessa Christen, Berlin

geb. 1979 Düsseldorf

„The bitter fruit“

Musik: Klanginstallation von Kai Kopp

5. Ante Ursic, Berlin

geb. 1978 Neustadt

„Cirkels“

Musik: René Aubry „La grande cascade“

6. Alexandra Groß, Wien/Österreich

geb. 1967 Wien

„Ein Land ganz nah“

Musik: Klangcollage von Alexandra Groß

7. Ronald Blum, Essen

geb. 1959 Gelsenkirchen

„Solo 3“

Musik: Arvo Pärt „Pari Intervallo“

8. Silvia Mayrhofer, Zwickau

geb. 1966 Kaufbeuren

„Gewandel III“

Musik: Jean Phillippe Goute „Ferveur“ („Hingabe“)

9. Sandra Schöll, Freiburg

geb. 1973 Esslingen (Neckar)

„geiern“

Musik: Phil Minton „Dough song 2“

10. Gregor Kamnikar, Ljubljana/Slowenien

geb. 1971 Ljubljana

„Inn of Ears and Voices“

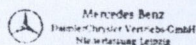
Musik: Sainkho Namchylak „Midnight Blue“

Idee und Konzeption: **Alain Platel & Victoria, Gent**
Künstlerische Leitung: **Wolfgang Krause Zwieback, Leipzig**

Jury-Mitglieder: **Henrik Ahr, Leipzig**
Martina Bako, Leipzig
Knut Hirche, Neubrandenburg
Detlev Schneider, Dresden/Berlin
Carla Seelig, Leipzig

Moderation: **Oliver Dassing, Neubrandenburg**

Mit freundlicher Unterstützung von



Mercedes-Benz
Theater/Theater-Vertriebs-GmbH
Neu-Veranstaltung Leipzig



Sparkasse
Leipzig



Lufthansa

Holiday Inn
Garden Court
LEIPZIG CITY CENTER

Voonit
Kunstencentrum Gent



Weingut
Schloss
Proschwitz

2. RUNDE

Samstag,
11. November 2000
22.00 Uhr

1. Kascha Borgmann, Münster

geb. 1965 Goch (Niederrhein)

„Ich liebe meine Mischmaschine oder
begib dich nicht auf die Suche, alles ist schon da“

Musik: Klangcollage, Soundtrack aus „Das Schweigen der Lämmer“

2. Nana Eger, Köln

geb. 1970 Jülich

„Ohne weiteres“

Musik: Pascal Comlade „L'argot du bruit“, „Le soir du grand soir“

3. Minako Seki, Berlin

geb. 1966 Tomitsu-Nagasaki/Japan

„Hommage an Rio Reiser“

Musik: Zam Johnson

4. Hermann Heisig, Leipzig

geb. 1981 Leipzig

„Tiblissi - Aufwachen im Verzug“

Musik: Aphex Twin „Windowlicker“

5. Alexandra Groß, Wien/Österreich

geb. 1967 Wien

„Ein Land ganz nah“

Musik: Klangcollage von Alexandra Groß

6. Gregor Kamnikar, Ljubljana/Slowenien

geb. 1971 Ljubljana

„Inn of Ears and Voices“

Musik: Sainkho Namchylak „Midnight Blue“

7. Judith Oltersdorf, Leipzig

geb. 1974 Berlin

„Juju - juyou -you ju“

Musik: Dusty Springfield „Sunny“

Choreographie: Bea Wolf

8. Sonya Hafenmayer, München

geb. 1971 Kaufbeuren

„Hinaus“

9. Vanessa Christen, Berlin

geb. 1979 Düsseldorf

„The bitter fruit“

Musik: Klanginstallation von Kai Kopp

10. Volnei Schneider, Frankfurt/Main

geb. 1960 Porto Alegre/Brasilien

„Der besetzte Körper“

Musik: Elliott Sharp „Incandescent, Homocop“,
João Gilberto und Vinicius de Moraes „The girl from Ipanema“,
Miki Yui „Sounds“